

## Lautinventar

### Konsonanten:

1. unterschiedliche Art und Weise der Artikulation
2. unterschiedliche Artikulationsstelle und artikulierendes Organ im Vokaltrakt (Mund-, Nasen- und Rachenraum)
3. mit oder ohne Stimmbandschwingungen/Stimmhaftigkeit produziert

Tab. XVIII: Beispielwörter für die Konsonanten des Deutschen in initialer, medialer und finaler Position

p <i>Paß, Lippe, Lump</i>	t <i>Tasse, Leute, laut</i>	k <i>Kasse, Lake, Sack</i>
b <i>Baß<sup>4</sup>, Ebene</i>	d <i>das, edel</i>	g <i>Gasse, Lage</i>
m <i>Maß, Eimer, Leim</i>	n <i>nasse, ohne, Sohn</i>	ŋ <i>lange, Gang</i>
f <i>fasse, laufen, Ruf</i>	s <i>reißen, Reis</i>	ʃ <i>schon, Masche, rasch</i>
v <i>Wasser, ewig</i>	z <i>Sonne, reisen</i>	ʒ <i>Garage<sup>6</sup></i>
ç <i>Chemie, stechen dich</i>	x <i>suchen, Buch</i>	χ <i>machen, Dach</i>
h <i>hasse, Ehe</i>	ʁ <i>Rast, Ehre, Herr<sup>5</sup></i>	j <i>ja, Ajax</i>
l <i>lasse, Höhle, hohl</i>		

<sup>4</sup> Nur phonematisch, phonetisch entstimmt [b].

<sup>5</sup> Nur phonematisch (s.u. Interpretationskonventionen).

<sup>6</sup> Eingeschränkt.

aus: B. Pompino-Marschall (1995): Einführung in die Phonetik.

### Vokale:

1. unterschiedliche horizontale Zungenposition
2. unterschiedlicher Öffnungsgrad des Mundes
3. mit oder ohne Lippenrundung produziert
4. (ungespannter) Kurzvokal vs. (gespannter) Langvokal

Tab. XIX: Beispielwörter für die Vokale des Deutschen in initialer, medialer und finaler Position

i <i>Igel, bieten, sie</i>	y <i>Übel, hüten, früh</i>	u <i>Uhr, sputen, Uhu</i>
ɪ <i>ich, bitten</i>	ʏ <i>üppig, Hütten</i>	ʊ <i>um, Butter</i>
e <i>Esel, beten, Tee</i>	ø <i>Öfen, Goethe, Bö</i>	o <i>Ofen, boten, froh</i>
ɛ <i>Ecke, Betten</i>	œ <i>öffnen, Götter</i>	ɔ <i>offen, Botten</i>
ɛ: <i>äsen, bäten, sah</i>		
	a: <i>aber, baten, sah</i>	
	a <i>Acker, hatten</i>	
	ə <i>Beute</i>	
aɪ <i>Eier, beiden, frei</i>	ɔɪ <i>Eule, Beute, neu</i>	aʊ <i>aus, bauen, Frau</i>

aus: B. Pompino-Marschall (1995): Einführung in die Phonetik.

## Interferenz

**Interferenz:** Prozess und Ergebnis der Übertragung sprachlicher Merkmale und Regeln aus einer (Muttersprache) in eine andere Sprache (Fremdsprache).

### Hausaufgaben:

1. Lesen Sie alle Beispiele zu den deutschen Konsonanten- und Vokalphonemen von Pompino-Marschall zweimal laut.
2. Aufnahme des Textes "Nordwind und Sonne", bis 2. Mai (in einer vorspielbaren Form mit in den Unterricht bringen!)  
Fallen Ihnen Interferenzen mit Ihrer Muttersprache auf?