



Übung zur korrektiven Phonetik, Teil 1

Satzakzent, Rhythmus

09. Mai 2006





Wörter aus dem Kochrezept und ihr Wortakzent

- Zwiebeln abziehen
→ 'Zwiebeln 'abziehen
- zerlassener Butter
→ zer'lassener 'Butter
- gebraten
→ ge'braten
- Kartoffeln
→ Kar'toffeln
- Kartoffelscheiben
→ Kar'toffelscheiben
- Zitronenschale
→ Zi'tronenschale

09.05.2006

Universität Potsdam
Korrektive Phonetik, Teil 1
<http://korrektive-phonetik.skoeser.de>

2





Wortakzent bei Komposita

Wo liegt der Wortakzent bei Komposita?



- Bilderbuch
→ 'Bilderbuch
- Fensterscheibe
→ 'Fensterscheibe
- Autotür
→ 'Autotür
- Einkaufsladen
→ 'Einkaufsladen

➔ Wortakzent normalerweise auf dem ersten Teil

09.05.2006 Universität Potsdam
Korrektive Phonetik, Teil 1
<http://korrektive-phonetik.skoeser.de> 3



Satzakzent im Deutschen





Definition

Satzakzent:
Von allen Akzenten der Äußerung ist der Satzakzent der Akzent, der am meisten herausragt.

Satzakzent = "Hauptakzent", "Primärakzent"


09.05.2006 5
Universität Potsdam
Korrektive Phonetik, Teil 1
<http://korrektive-phonetik.skoeser.de>




Wodurch wird der Satzakzent bestimmt?

- Die Lage des Satzakzents ist grundsätzlich von der Sprecherintention bzw. von Kontext und Situation bestimmt.
- Der Satzakzent kann so positioniert werden, dass die gesamte Äußerung als gleichermaßen wichtig dargestellt wird.
- Er dient aber auch dazu, das Wichtige/Neue von Unwichtigerem bzw. bereits Gegebenem hervorzuheben.
- Im Allgemeinen liegt der Satzakzent eher auf einem Inhaltswort als auf einem Funktionswort.

09.05.2006 6
Universität Potsdam
Korrektive Phonetik, Teil 1
<http://korrektive-phonetik.skoeser.de>




Übung: Wien ist die Hauptstadt ...



Aufg.: Hören Sie folgende Äußerung in unterschiedlicher Form.

Wien ist die Hauptstadt von Österreich.
Wien ist die Hauptstadt von Österreich.
Wien ist die Hauptstadt von Österreich.
Wien ist die Hauptstadt von Österreich.




a) *Unterstreichen Sie das am stärksten akzentuierte Wort.*

Wien ist die Hauptstadt von Österreich.
Wien ist die Hauptstadt von Österreich.
Wien ist die Hauptstadt von Österreich.
Wien ist die Hauptstadt von Österreich.


09.05.2006

Universität Potsdam
Korrektive Phonetik, Teil 1
<http://korrektive-phonetik.skoeser.de>

7



Übung: Wien ist die Hauptstadt ...



Wien ist die Hauptstadt von Österreich.
Wien ist die Hauptstadt von Österreich.
Wien ist die Hauptstadt von Österreich.
Wien ist die Hauptstadt von Österreich.

a) *Welcher der Sätze wird neutral, sachlich gesprochen und welche Sätze sind kontrastiv oder emotional?*



b) *Ordnen Sie die folgenden Ergänzungen den kontrastiven, emotionalen Äußerungen zu:*

..., nicht Linz.
..., nicht irgendeine Stadt.
..., zweifellos.

09.05.2006

Universität Potsdam
Korrektive Phonetik, Teil 1
<http://korrektive-phonetik.skoeser.de>

8





Formen der Akzentuierung

1. sachlich-neutraler Akzent
2. Kontrast-Akzent
3. Emphase-Akzent

Beispiele:

1. *Peter geht heute in die Oper.*
2. *Peter fährt heute in die Oper.*
3. *Peters Mutter ist schwer krank, und Peter geht in die Oper!*



09.05.2006 Universität Potsdam
Korrektive Phonetik, Teil 1
<http://korrektive-phonetik.skoeser.de> 9



sachlich neutraler Akzent

- alle Teile der Äußerung sind gleichermaßen wichtig
- Positionierung des Satzakzents:
 - meist auf dem letzten betonbaren Inhalts-Wort
 - Dies ist in vielen Fällen ein (direktes) Objekt.
- Beispiel:
Peter geht heute in die Oper.

09.05.2006 Universität Potsdam
Korrektive Phonetik, Teil 1
<http://korrektive-phonetik.skoeser.de> 10





meist akzentlose Wörter

Es gibt einige Wörter – v.a. die sog. "Funktionswörter" – die in neutraler Rede nicht akzentuiert werden. Darunter fallen z.B.:

- Artikel
- Konjunktionen
- Hilfsverben ('haben', 'sein', 'werden')
- Modalverben ('können', 'sollen')
- Pronomina

→ 'Er hat einen Brief geschrieben.'
'Er hat ihn geschrieben.'



09.05.2006 Universität Potsdam
Korrektive Phonetik, Teil 1
<http://korrektive-phonetik.skoeser.de> 11



Kontrast-Akzent

- ein Element der Äußerung wird mit einem anderen Element kontrastiert bzw. diesem gegenübergestellt
- Beispiele:
Peter fährt heute in die Oper.
Paul hat ein Glas Bier getrunken.

09.05.2006 Universität Potsdam
Korrektive Phonetik, Teil 1
<http://korrektive-phonetik.skoeser.de> 12





Kontrast-Akzent

Wie würde der Satz *'Peter geht in die Oper'* realisiert, wenn er eine Antwort auf die Frage *'Geht Peter heute in's Kino?'* wäre?

'Peter geht in die Oper'

- Satzakzent auf demselben Wort wie in sachlich-neutraler Rede
- aber mit mehr Melodiebewegung und evtl. etwas lauter

09.05.2006 13
Universität Potsdam
Korrektive Phonetik, Teil 1
<http://korrektive-phonetik.skoeser.de>



Emphase-Akzent

- besondere Hervorhebung über die neutrale Akzentuierung hinaus
- häufig mit Emotionalität einher gehend
- Beispiele:
Peters Mutter ist schwer krank, und Peter geht in die Oper!
Mit der Frisur kannst du nicht in's Theater gehen!

09.05.2006 14
Universität Potsdam
Korrektive Phonetik, Teil 1
<http://korrektive-phonetik.skoeser.de>



Übung: Hast Du Peters neue Freundin ...



Frage: *Hast du Peters neue Freundin schon gesehen?*

Stellen Sie die Frage so, dass sie zu folgenden Antworten passt:

- (a) *Ich kenne nur die alte.*
- (b) *Nein, ich nicht, aber Frank.*
- (c) *Nein, noch nicht.*
- (d) *Nein, nur die von Alexander.*

09.05.2006

Universität Potsdam
Korrektive Phonetik, Teil 1
<http://korrektive-phonetik.skoeser.de>

15



Übung: Satzakzent in kleinem Text





Unterstreichen Sie die Wörter, die einen Satzakzent tragen.

Claudia liest viel. Sie liest gern Märchen. Viele Märchen, die sie kennt, fangen so an: In den alten Zeiten, wo das Wünschen noch geholfen hat, lebte ein König, der eine sehr schöne Tochter hatte.

09.05.2006

Universität Potsdam
Korrektive Phonetik, Teil 1
<http://korrektive-phonetik.skoeser.de>

16





Mehrfach-Akzentuierung

- Häufig enthalten Äußerungen nicht nur **einen** Hauptakzent
 - v.a. in der Spontansprache (= freie Rede)
 - bei emphatischem Sprechen
 - oder auch in Sprichwörtern
- Beispiele:
 - "Möchtest Du Tee oder Kaffee?"*
 - "Wenn Du wüsstest, was mir gestern passiert ist!"*
 - "Übung macht den Meister."*

Universität Potsdam
Korrektive Phonetik, Teil 1
<http://korrektive-phonetik.skoeser.de>

09.05.2006 17





Diagnosebogen

- Intonation: Sprechmelodie, Rhythmus, Wort- und Satzakzent
- Artikulation
 - Vokale: Vokallänge, im Speziellen e-Vokale; ö- und ü-Vokale; harter Stimmeinsatz; Schwa und Schwa-Elision
 - Konsonanten: Realisierung von stimmhaften und stimmlosen Frikativen/Plosiven (auch Auslautverhärtung); /r/-Konsonant und Vokalisierung des /r/; ich- und ach-Laut; ...


Universität Potsdam
Korrektive Phonetik, Teil 1
<http://korrektive-phonetik.skoeser.de>

09.05.2006 18





Nordwind und Sonne



Einst stritten sich Nordwind und Sonne, wer von ihnen beiden wohl der Stärkere wäre, als ein Wanderer, der in einen warmen Mantel gehüllt war, des Weges daherkam. Sie wurden einig, dass derjenige für den Stärkeren gelten sollte, der den Wanderer zwingen würde, seinen Mantel abzunehmen.


Der Nordwind blies mit aller Macht, aber je mehr er blies, desto fester hüllte sich der Wanderer in seinen Mantel ein. Endlich gab der Nordwind den Kampf auf.

Nun erwärmte die Sonne die Luft mit ihren freundlichen Strahlen, und schon nach wenigen Augenblicken zog der Wanderer seinen Mantel aus. Da musste der Nordwind zugeben, dass die Sonne von ihnen beiden der Stärkere war.


09.05.2006

Universität Potsdam
Korrektive Phonetik, Teil 1
<http://korrektive-phonetik.skoeser.de>

19



Nordwind und Sonne



Einst stritten sich Nordwind und Sonne, wer von ihnen beiden wohl der Stärkere wäre, als ein Wanderer, der in einen warmen Mantel gehüllt war, des Weges daherkam. Sie wurden einig, dass derjenige für den Stärkeren gelten sollte, der den Wanderer zwingen würde, seinen Mantel abzunehmen.



Der Nordwind blies mit aller Macht, aber je mehr er blies, desto fester hüllte sich der Wanderer in seinen Mantel ein. Endlich gab der Nordwind den Kampf auf.

Nun erwärmte die Sonne die Luft mit ihren freundlichen Strahlen, und schon nach wenigen Augenblicken zog der Wanderer seinen Mantel aus. Da musste der Nordwind zugeben, dass die Sonne von ihnen beiden der Stärkere war.

09.05.2006

Universität Potsdam
Korrektive Phonetik, Teil 1
<http://korrektive-phonetik.skoeser.de>

20





Hausaufgaben

1. Vorbereitung auf Zwischentest in zwei Wochen (23. Mai)
2. Kopie von Evaluationsbogen/Bewertungsbogen zum Eintragen Ihrer persönlichen Stärken und Schwächen. Machen Sie sich mit dem Bogen vertraut.
3. Verlängern Sie in dem folgenden Gedicht "Empfindungswörter" die Ausrufe zu einer vollständigen Äußerung. Achten Sie darauf, die Sätze den Interjektionen angemessen zu ergänzen und vorzulesen.


Universität Potsdam
Korrektive Phonetik, Teil 1
<http://korrektive-phonetik.skoeser.de>

09.05.2006

21



Einführung in Prosodie



R. O. Wiemer:
empfindungswörter

aha die deutschen
ei die deutschen
hurra die deutschen
pfui die deutschen
ach die deutschen
nanu die deutschen
oho die deutschen
hm die deutschen
nein die deutschen
ja ja die deutschen

Krusche/Krechel (1984), 27

Universität Potsdam
Korrektive Phonetik, Teil 1
<http://korrektive-phonetik.skoeser.de>

09.05.2006

22